

Resumo: Filme de Thriller Crime com Tonalidade Ruim-é-Bom

E teve um thriller crime aparentemente autêntico, com um toque ruim-é-bom, situado nas ruas difíceis de Edimburgo e estrelado pela improvável dupla de Gianni Capaldi (Blood of Redemption), Samuel L Jackson (Pulp Fiction) e Vincent Cassel (L'Élève). Se você já se perguntou o que seria uma série policial britânica com esse trio de atores - e por que não? - este é o filme perfeito para você.

Conforme a tradição, a história começa com uma abertura fria pré-títulos mostrando um assassinato brutal: uma mulher atende à porta de seu apartamento em Edimburgo para um homem capuzado e mascarado que procede a desmembrá-la. (De acordo com as regras do subgênero, você não vê muito do assassinato se, mas você obtém todos os detalhes sordidos durante a subsequente sequência de {img}grafia da cena do crime.) "Por que os assassinos de série sempre têm que trazer essa merda de culto para isso?" lamenta o personagem de Jackson. Mas "essa merda de culto" é obviamente praticamente obrigatória. Se você for um assassino de um desses filmes e não estiver escondendo torso locais não divulgados, organizando membros e cabeças na forma de uma cruz e se divertindo com referências crípticas à Bíblia, pode realmente se chamar de louco de cinema legítimo?

Os personagens policiais poderiam tirar uma folha do livro do assassino, de fato, uma vez que, enquanto os assassinatos são conduzidos por esse livro (a Bíblia, naturalmente), o trabalho policial parece mais duvidoso. Em um ponto, o policial principal (que é definitivamente interpretado por Capaldi, independentemente do material promocional engenhoso que finge ser um duo-estrelado estrelado por Jackson e Cassel) anuncia que encontrou uma pista importante: uma chave que não parece caber em nenhuma das fechaduras no apartamento da mulher. (Olhe, se isso é uma pista, espero que nada horrível me aconteça; deve haver cerca de meia dúzia de tal pistas espalhadas pelo meu local.)

O gênero ruim-é-bom levou um golpe ultimamente, com todos os guizos irônicos para a câmera e o esforço deliberado para alcançar o status de meme em um mundo onde se tornar um meme bem-sucedido pode ser o melhor truque de marketing disponível. Mas Danificado não está tentando ser um meme, está jogando coisas completamente sérias e tentando ser um thriller policial sério no molde de thrillers dos anos 90 como Se7en ou Primal Fear. Essa sinceridade, e o compromisso aparente de artistas de alto nível como Jackson, é o que torna esse filme absurdamente maduro pelo menos metade vale a pena assistir.

Author: voltracvoltec.com.br

Subject: 4bet poker

Keywords: 4bet poker

Update: 2025/2/20 9:22:01