



lixo após as baixas soviética e se tornaram inúteis depois das derrotadas soviéticos mas desde 2024 começou-se com jovens artistas limpando os escombros renovam oficinas antigas fazendo estúdios antigos /p>

Agora, betclíc bonus casino 2024 quando a cidade é regularmente atingida por mísseis russos e suas ruas da cidades estão vazias dos turistas que uma vez se reuniram para seu centro histórico há apenas um punhado de artistas dispostos à resistir às ameaças contínuas.

Vasya Dmytryk é um daqueles artistas que escolheu permanecer, seu estúdio a poucos metros da costa do litoral uma caverna aconchegante de livros e ferramentas. Em betclíc bonus casino bancada estava o trabalho com escultura betclíc bonus casino cobre-e aço lembrando forma dum drone; Seu plano era trocálo por verdadeiro drones: "Temos missão muito direta como artista", disse ele."

"Estou realmente enraizado betclíc bonus casino Odesa", acrescentou. As coisas que eu amo e me preocupo estão aqui, senti-me incapaz de viver sem isso."

No início da invasão betclíc bonus casino grande escala russa, ele tinha considerado ativamente se a cidade seria ocupada pelos russos e "ficaria tentando proteger cultura ucraniana ou sairia para tentar apresentar betclíc bonus casino própria civilização noutras cidades na Ucrânia".

Sua amiga, a artista e curadora Valeria Nasedkine disse: "Se todos saem daqui o que é então? Com nossa presença aqui estamos insistindo para continuarmos existindo."

Valeria Nasedkina no Museu Nacional de Belas Artes Odesas.

{img}: Julia Kochetova/The Guardian

Nasedkina e seu colega Volodymyr Chyhrynets são curadores do Museu Nacional de Belas Artes Odesas, um elegante edifício neoclássico no início dos anos 19 século betclíc bonus casino pleno centro da cidade. Em novembro deste ano foi atingido por uma míssil cruzadora diretamente fora dela que soprava as janelas para o exterior fazendo com a chuva cair nos tetoes das obras artístico-arterial ferrugem na rua colocando assim betclíc bonus casino parte administrativa sem ação;

A maior parte das obras históricas do museu já tinha sido evacuada com segurança. Dmytryk fez Parte dos esforços voluntários que começaram betclíc bonus casino 24 de fevereiro 2024: ele pedalou até o Museu ao amanhecer para desempenhar seu papel no trabalho mensal, durante um mês inteiro da remoção shutdown (retirar), embalagem ou proteger a enorme coleção densamente pendurada na mão; Na época deste ataque 2024 houve uma exposição temporária dentro desse local onde estavam algumas grandes telas sobre as quais ficaram –

Apesar do ataque, o museu ainda está betclíc bonus casino operação. A maioria de suas galerias elegantes estão ecoando e vazias "A última vez que foi como esta era a segunda guerra mundial", disse Nasedkina Mas alguns dos quartos realizar exposições temporárias por artistas contemporâneos...

Nasedkina e Chyhrynets com Dmytryk betclíc bonus casino seu estúdio OdesA.

{img}: Julia Kochetova/The Guardian

Uma delas é de delicadas aquarela botânica das flores silvestre, que são buglossos da vipera e linho alpino na linha frontal Bakhmut por Borys Eisenberg (um ex-berçário voluntário no primeiro dia do ataque betclíc bonus casino grande escala à Rússia) morto.

Outra é de Dmytryk – uma escultura cinética das unhas do estaleiro, que se desviam e colidem betclíc bonus casino padrões complexos à medida a ativação dos ímãs invisíveis abaixo deles. proporção onde eles são movidoes betclíc bonus casino oxidação cria um "desenho" na folha sobre o papel no qual estão deitado - metáfora para os artistas da comunidade Odesa", disse ele ao site The Guardian News of the New York Times (em inglês).

skip promoção newsletter passado

Inscreva-se para:

Headlines Europa

Um resumo das principais manchetes da edição europeia enviada por e-mail para você todos os dias úteis.

Aviso de Privacidade:

As newsletters podem conter informações sobre instituições de caridade, anúncios on-line e

conteúdo financiado por terceiros. Para mais informação consulte a nossa Política De Privacidade Utilizamos o Google reCaptcha para proteger nosso site; se aplica também à política do serviço ao cliente da empresa:

após a promoção da newsletter;

Uma nova exposição é dedicada ao trabalho recente de Dasha Chechushkova. A série, baseada na crítica Goya das loucuras da sociedade espanhola tinha Los Capricho los capriconos pendurado betclik bonus casino uma parede que eram "uma coleção dos sintomas do impotência: depressão e pensamentos os quais a maior parte o tempo não podemos expressar para mais ninguém." O seu esforço foi entre solidão - distanciamento". Neste ponto ela disse no momento... Um deles retrata uma figura exausta, com um texto que se traduz como: "Já não podes mais suportar culpar-te a ti mesmo." Outro lê o seguinte. O sentido da betclik bonus casino mutuidade transforma os heróis num tolo sem saberes outra coisa para fazer".

Dasha Chechushkova, que está baseado betclik bonus casino Kiev mas estudou na Odesá.

{img}: Julia Kochetova/The Guardian

Chechushkova, que tem 24 anos e atualmente reside betclik bonus casino Kiev. Estudou na Odesa até o início da invasão de larga escala; ela tinha um estúdio perto do Dmytryk's Um enorme vestido branco como se fosse uma mortalha para gigante é suspenso no teto No final desta sala há cadeira com mesa coletada pelo seu ateliê - aparentemente preso num pedaço cinza-de parede todo coberto por toda parte – completamente recoberto pela cor branca...

O seu trabalho estava profundamente enraizado betclik bonus casino desa, disse ela. A cidade tinha um património artístico distintivo que inclui os conceptualistas da década de 1980 e 90 do grupo odesa dos não-conformista das décadas 60/70s; eles trabalhavam fora deste sistema soviético sem acesso a materiais ou mostravam seus trabalhos nas galerias para fazer arte usando material "escavaçado", diz Nasedkine na rua nem no mercado antipulgas

"Há um ano eu tive uma espécie de apatia, depressão", disse o co-curador da série Chyhrynets.

"Eu senti que não precisamos mais do tempo vivo para arte". Um dos temas no trabalho Dasha é culpa e há sentimento sobre Arte betclik bonus casino geral; É privilégio ser artista." Mas depois disso ele falou na exposição Chechushkova: "O quê? Eu tenho feito até meu máximo poder"...

---

Author: voltracvoltec.com.br

Subject: betclik bonus casino

Keywords: betclik bonus casino

Update: 2024/12/12 10:38:14